

Rencontres nationales pour l'école maternelle

Pour que la maternelle fasse école

Dès la maternelle
relever le défi
de la culture pour tous
dans les apprentissages

Défendre l'école maternelle c'est
la transformer pour que
tous les élèves
aient droit aux
apprentissages

Echanges autour de pratiques
concrètes, de problématiques
de travail, de stratégies
déjà opérantes sur le terrain
et en formation
sous forme de conférences
ou d'ateliers

Ces rencontres
nationales sont ouvertes à tous les parents,
enseignants, éducateurs, formateurs, élus des
collectivités locales, militants associatifs...

Alors que la réussite scolaire est de plus en plus déterminante dans l'avenir de chacun, qu'une réelle autonomie n'est possible que dans l'exigence forte d'une pensée complexe et critique, l'importance de l'école maternelle n'est plus à démontrer.

Et il lui faut relever un véritable défi, à contrario d'une conception étroite des savoirs et de leur transmission telle que la définit le socle qui réduit le « devenir élève » à un rapport normalisant à l'école. C'est à la définition d'une culture commune, à la promotion de pratiques culturelles à la hauteur des enjeux de société, que tous les partenaires de l'école maternelle ont à réfléchir.

Comment se donner les moyens de répondre à cette ambition démocratique ? Pour reprendre une formule de Bachelard « *Il ne s'agit pas d'acquérir une culture mais d'en changer* » et, dès l'école maternelle, engager les élèves dans un rapport au monde qui les transforme, les émancipe, leur ouvre des horizons nouveaux à partir d'objets culturels clairement identifiés et accessibles pour eux au regard de leur âge.

Définir des contenus d'apprentissage revient alors à mettre en oeuvre des conceptions des savoirs et de la culture permettant aux élèves de faire sens sur leur vie. Si l'école maternelle veut remplir sa mission, elle doit permettre à tous d'apprendre à affronter la complexité, leur faire acquérir des techniques, des habitudes de travail efficaces, les confronter à d'autres formes de cultures que celles qui leur sont familières, leur faire partager des références communes, un patrimoine commun.

C'est la définition des fondamentaux qu'il faut mettre en travail pour que les élèves les moins en connivence culturelle avec l'école ne restent pas sur le bord du chemin. L'entraînement des élèves à questionner, réfléchir, argumenter sont autant de priorités car ces pratiques ne sont pas partagées par tous et sont pourtant les seules garantes de véritables apprentissages.

« *L'éducation est un risque car elle nourrit le sens du possible* ». C'est ce sens du possible qui est aujourd'hui plus que jamais nécessaire, aux élèves autant qu'aux enseignants, quand il donne sens à apprendre et sens à enseigner.

Paris

29 janvier 2011

Bourse du travail

3 Rue du Château d'Eau

75010 Paris

Métro République



Groupe Français
d'Education Nouvelle

14, Avenue Spinoza
94200 IVRY

01 46 72 53 17
gfen@gfen.asso.fr
www.gfen.asso.fr

en partenariat



Pour que la maternelle fasse école

9h10 Ouverture des rencontres

9h20-10h00

Véronique Boiron, Stéphane Bonnéry

Initier à la littérature en maternelle : pour faire quoi ? Réflexion sur le choix des albums et les dispositifs pédagogiques.

Véronique Boiron montrera les difficultés présentées par les albums et les enjeux de l'enseignement de leur compréhension

Stéphane Bonnéry présentera une recherche : socialisation littéraire et risques d'inégalités ; quelles dispositions culturelles et lectorales les dispositifs pédagogiques doivent-ils construire ou pré-supposer?

10h10-12h10 Ateliers *

1 Lecture avec question préalables

Créer des attentes face à un texte où l'acte de lire, comme une enquête policière, est exercice de la pensée, recherche. *Véronique Vinas*

2 Penser l'enseignement des sciences dès l'école maternelle

Réflexion sur les compétences fondamentales à faire construire aux jeunes élèves afin qu'ils bénéficient au mieux des activités scientifiques. Proposition de mise en œuvre de cet enseignement. *Olivier Burger*

3 Pratiques culinaires à l'école maternelle.

Quels enjeux : habiletés, éducation au goût, à la santé, pratiques culturelles ? Quelles situations pour quels apprentissages dès la petite section? *Sylvie Chevillard*

4 De l'observation de l'activité spontanée du jeune enfant à l'instauration d'un jeu collectif de balles en petite section

Comment une référence explicite aux activités physiques sportives et artistiques peut-elle constituer le noyau d'une culture commune au sein de la classe et favoriser l'apprentissage du plus grand nombre ? *Colette Catteau*

5 Gardons le rythme !

Pourquoi et comment travailler le rythme à l'école maternelle? Pratique à partir de comptines, chansons, jeux et œuvres musicales." *Evelyne Lieu*

Intervenants

Véronique Boiron
Maître de conférences en sciences du langage à l'IUFM d'Aquitaine (Bordeaux 4) ; auteure d'une thèse sur la compréhension et l'interprétation des albums en maternelle.

Stéphane Bonnéry
Maître de conférence à Paris 8 ; membre de l'équipe CIRCEFT-ESCOL ; auteur de "Comprendre l'échec scolaire", Edition la Dispute, 2007

Marie-Thérèse Zerbato-Poudou
Docteur en sciences de l'éducation, ex MCF ; auteure de "Comment l'enfant devient élève" avec R. Amigues, Retz, 2000 et "Apprendre à écrire de la PS à la GS", Retz 2007

Olivier Burger,
Inspecteur, Formateur, Auteur de "Aider tous les élèves. Guide pratique de différenciation", La Chronique Sociale, 2010

Patricia Lamouche
conseillère pédagogique en arts visuels

Evelyne Lieu
conseillère pédagogique en musique

Dès la maternelle relever le défi de la culture pour tous dans les apprentissages

Repas Possibilités dans des restaurants proches.

13h40-14h25

Marie-Thérèse Zerbato-Poudou

Suffit-il d'apprendre à écrire son prénom pour entrer dans la culture écrite

L'intervention portera sur la nature des dispositifs à mettre en œuvre en maternelle pour que les jeunes élèves dépassent la seule réussite graphique et accordent à l'apprentissage de l'écriture une valeur culturelle.

14h30-16h30 Ateliers*

6 Aller au musée.

Comment travailler pour cultiver curiosité, plaisir et favoriser de nouvelles rencontres culturelles *Christine Passerieux*

7 Construire une lecture littéraire.

Comment entraîner les élèves, dès la PS à identifier toutes les composantes d'une œuvre littéraire ? (implicites, références, construction, personnages, illustrations ...) *Sylvie Meyer-Dreux*

8 Des pratiques familiales aux pratiques scolaires.

Mise en situation pour analyser usages et fonctionnements d'ustensiles de cuisine. Enjeux et contenus d'apprentissage. *Sylvie Chevillard*

9 Partir à la découverte sensible des œuvres.

Quels dispositifs ? Pour quels apprentissages *Patricia Lamouche*

10 Espace/Temps, concepts indispensables au développement de la pensée !

Quelles mises en situations sont propices à la construction de ces concepts-cardinaux? Quelles modalités ? Pour quels effets ? *Michel Huber*

16h30-17h00 Clôture

***les ateliers sont menés en parallèle, il n'est possible de participer qu'à 2 ateliers dans la journée**

Bulletin d'inscription Pour que l'école maternelle fasse école

Paris le 29 janvier 2011

À retourner accompagné du règlement à :
GFEN – 14 avenue Spinoza –
94200 IVRY SUR SEINE

Nom

Prénom

Adresse personnelle

.....

.....

Profession

Attestation demandée

Facture demandée

Nom et adresse de facturation

.....

.....

Tel

courriel

Inscription aux ateliers

Ateliers 10h10-12h10

Choix 1 : n°

Choix 2 : n°

Ateliers 14h30-16h30

Choix 1 : n°

Choix 2 : n°

Participation aux frais d'organisation

30 € (20 € pour les adhérent(e)s au GFEN, étudiants, chômeurs)

Pour les administrations ou structures, une facture sera envoyée à réception de l'inscription pour paiement